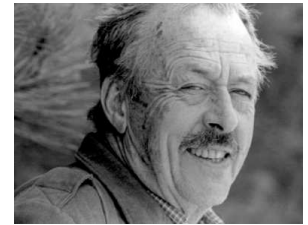




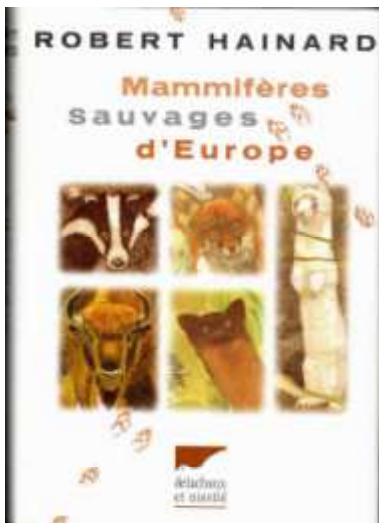
Fondation HAINARD

51, chemin de Saule
CH-1233 Bernex
<https://www.hainard.ch/>



voir aussi le site de la revue **Plume de naturalistes** : <http://www.plume-de-naturalistes.fr/index.php/coup-de-coeur/>

Livres rares ou épuisés diffusés par la Fondation Hainard



Mammifères sauvages d'Europe

Delachaux et Niestlé, 4^e édition 2003 en un volume
670 pages.

Le standard des livres de Robert Hainard pour tout naturaliste.

La description des espèces, en plus de nombreuses sources bibliographiques, est enrichie des observations personnelles de l'auteur récoltées au cours de milliers d'affûts. C'est la sensibilité mêlée du naturaliste et de l'artiste qui fait la valeur unique de cet ouvrage.

« La nature, c'est la vie hors de nous,
le monde agissant par lui-même. »

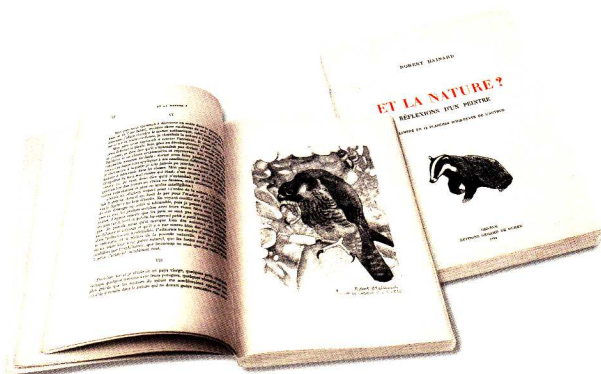
Robert Hainard

Et la nature ?

Fac-similé de l'édition originale de 1943 ; 226 pages.

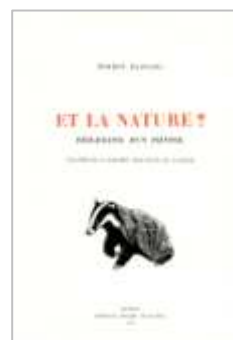
Le premier des quatre livres de pensées philosophiques de Robert Hainard, illustré par des gravures dédiées à cet ouvrage de réflexions sur la place de la nature dans notre monde contemporain ; écrit en 1943, son contenu reste d'une actualité fulgurante.

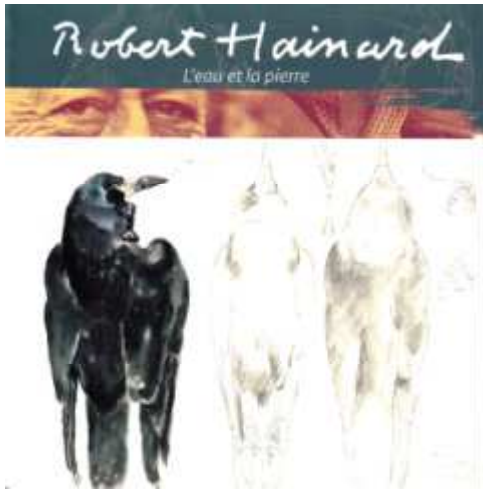
« J'ai l'infini à ma portée, je le vois, je le sens, je le touche,
je m'en nourris et je sais que je ne pourrai jamais l'épuiser.
Et je comprends mon irrépressible révolte lorsque je vois
supprimer la nature : on me tue mon infini. »



Fac-similé de l'édition originale de 1943

« De grands esprits, sans doute, ont écrit des merveilles
auxquelles je suis bien hardi de vouloir ajouter quelque chose.
Mais le fait, précisément, qu'en disant aux hommes les plus
intelligents que je connaisse : *mais il y a encore la nature!*
je semble leur rappeler une chose sans importance, me justifie
pleinement. L'orgueil, ni la modestie, n'ont rien à faire
là-dedans ; mon métier me révèle quelque chose que je ne
trouve pas exprimé par ailleurs, et je le dis comme je le peux. »
Robert Hainard, *Et la nature ?* (1943)





Robert Hainard - L'eau et la pierre

Catalogue de 62 pages édité en 2007, suite à une exposition au Muséum d'Histoire Naturelle de Genève.

L'ouvrage montre des œuvres souvent inédites :

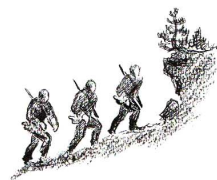
- aquarelles de paysages ;
- aquarelles d'études à partir d'animaux trouvés morts ;
- sculptures sur pierre ;
- litho gravures animalières ;
- tableaux animaliers à destination des écoles.



Le mystère du monstre

Conte pour enfants de Stéphanie Corinna Bille, illustré (croquis, gravures originales en couleurs) par Robert Hainard. 36 pages.

Il neige dans le plus haut village de l'Europe et Corinna Bille raconte à ses enfants le Mystère du monstre. Elle a vécu tout près, dans l'ombre de la dernière Bête qui rôdait dans les forêts du Valais, agile, invisible et féroce. Elle dévore, elle se moque des pièges, elle se joue des gendarmes jusqu'à ce qu'une nuit au clair de lune... Clac ! Tous les détails de l'histoire sont vrais. Un certain sourire mais quelle peur !



les oiseaux de Robert Hainard



les échouiers



les oiseaux de Robert Hainard



les gallinacés



les oiseaux de Robert Hainard



les oiseaux d'eau



les oiseaux de Robert Hainard



les rapaces diurnes



Les portfolios oiseaux

Huit portfolios 21 x 21 cm,
contenant chacun
17 reproductions
de gravures sur bois
et croquis

Édités par la Fondation Hainard

les oiseaux de Robert Hainard



les rapaces nocturnes



les oiseaux de Robert Hainard



les passereaux I



les oiseaux de Robert Hainard



les passereaux II



les oiseaux de Robert Hainard



les passereaux III



Les Fleurs
de
Robert Hainard



Reproduction sur bois, couleur

Les portfolios fleurs

Six portfolios 21 x 21 cm,
dont un des œuvres de
Germaine Hainard-Roten,
contenant chacun
10 reproductions
de gravures sur bois
et peintures

Les Fleurs
de
Germaine Hainard-Roten



Reproduction sur bois, couleur

STÉPHAN CARBONNAUX

ROBERT HAINARD

CHASSEUR AU CRAYON



ÉDITIONS HESSE
FONDATION HAINARD

Robert Hainard ; chasseur au crayon

Une des biographies de Robert Hainard, écrite par Stéphan Carbonnaux.

Présentée sur un mode chronologique, cette biographie est riche de multiples témoignages des proches de Robert, de recherches d'une abondante correspondance, de manuscrit et d'articles.

Editions Hesse ; 323 pages, avec photos et croquis.